HIBIR Hayal Mahsülleri Ofisi

Mahsül No: 6

Meridyen

TEMMUZ 89

TÜRKİYE'NİN TEK

HARD ROCK

HEAVY METAL DERGİSİ

tv'de Heavy Metal

"ROCK DÜNYASINDAN"

AYRINTILI BİLGİ, 6. SAYFADA...

HIBIR Dergisi'nin ücretsiz ekidir.

Günay Apt. No. 30/11 / Kartal- İSTANBUL Tel: 374 78 18 • *Tolga Balkır, Fransızlarla ilgilenmeye biraz ara ver de, bana bir haber uçur.*

• Merhaba Sayın Hıbır rockçılar Jethro Tull, Marillion, Genesis, Camel, Alan Parsons, Pink Floyd, Led Zeppelin dinleyen arkadaşlarla tanışmak istiyorum. - Önder / Fatih Cad. Mektep Sok.

Yazı:
APTULİCA
Sener YILDIZ
Gökhan ÖZCAN
Serdar TURAN

ÖP ONLARIN HEPSİNİ!

Kaynakça:
"Encyclopaedia Hard'ın Heavy"

"İnsanlar Salamura gibi üst üste yığılmış yaşıyorlar. Yüksek volümlü müzik yaparsam belki kendilerine gelirler diye düşündüm"

Jımı Hendrıx

Dışarıdan saldırgan ve gürültü dolu bir müzik olarak algılandığı için önyargılı ve düzeysiz eleştirilerle karşılaşmış olan Heavy metal; elektro gitar ve bateri ağırlıklı sonsuz çeşitlemelerle dolu, özgür ritm ve melodilerin yer aldığı köklü bir müzik türüdür. Başlıca özelliği her topluluğun bir felsefesi olması ve bunların genellikle toplumsal sorunlara dayanmasıdır.

Kuvvetli sesler ve gösterişli şovlar kullanarak Rock'n 'Roll'un en yüksek derecesinde olduklarını gözler önüne serdiler. Metal gitaristleri için, ton, çalgıda titreklik ve hız başlıca esaslardır. Haykıran sololar, akıcılık, uzunluk ve düzensiz tonlar üzerinde ısrarla dururlar.

Heavy Metal'in öncüsü 1967'de ilk Metal hit olan "Purple Haze"yi kaydeden Jimi Hendrıx idi. Hendrıx sonrakl 3 yılda Hard Rock gitarı için emsalsiz bir standart getirdi, blues ve öteki türlerdeki çıkışlarına rağmen Heavy Metal gitaristlerinin merhaba demeden geçemeyecekleri bir ustadır.

İngiliz Heavy Metal'ının tohumları 1966'da "Cream" ve "Yard bırds"le atıldı. Ancak Cream ve Yardbirds bluese daha yakındı. 1968'de kurulan Ledzeppelin ile İngiliz "Heavy Metal"-i özgün haline kavuştu.

70'li yılların başında bu uyanışı Deep Purple izledi. Temeli Chris Curtis tarafından atılan Deep Purple önceleri pop grubu olarak tanınmıştı. **John Lord'un barok ve R. Blackmore'nin Bethoveen hayranlığı'nın sonucu Hard Rock'a yöneldiler.** Onları Black Sabbath, Status Quo, Urıah Heep, Budgıe, Queen v.b... takip ettl.

Amerikan "Heavy Metal" hareketi Blue Oyster Cult ile başladı. "Heavy Metal" sözcüğünü bir müzik stili olarak ilk kullanan kişi B.O.C.'ın menejeri Sandy Pearlman olmuştur.

Hard Rock'ın kuralsızlığı müzisyenlerin dışavurumlarında belli bir özgürlük anlayışı ve hız arayışı getirmişti. 70 yıllarının ortalarında Heavy Metal için bir hazırlık ve hazırlananlar için bekleme devresiydi diyebiliriz. Bu başlangıç evresinden sonra Hard Rock yerini Heavy Metal'e bıraktı. Bu yıllarda Scorpıons, Judas Prıest, Thın Lızzy müzik dünyasına katıldı. Daha sonraları Avusturalya'dan AC/DC, Japonya'dan Bow Wow, İsviçre'den Krokus, Macaristan'dan Omega, Hollanda'dan Van Halen ile metal dünya çapında bir olay haline geldi.

70'li yılların sonlarında Punk ve New Wave'nin yükselişiyle duraklayan H. Metal 1980'de New Wave of Brıtısh Heavy Metal adı verilen bir hareketle canlandı. Punktan ders alan Metal grupları parçalarının uzunluğunu yeniden düzenlediler. Eskiden albümler 6-7 parçadan oluşurken yeni gruplar plaklarına parça sürelerini kısaltarak 10 ve daha fazla şarkı sıkıştırdılar. Ayrıca elektronik ilerlemeler, metaldeki hızlı gelişmeyi sağladı. Artık gitarlar güçlü ses süzgeçlerinden geçerek inanılmaz güçteki amfilerle çalınıyordu.

Bu yılların unutulmaz grupları arasında Iron Maiden, Accept, Twısted Sister, Def Leppard, Motorhead sayılabilir.

80'li yılların ikinci yarısında Helloween, Running Wild, Warlock, Manowar gibi Metal gruplarının yanı sıra Anthrax, Overkill, Megadeth, Metallıca, Slayer, Voivod v.b gibi grupların çıkışıyla metal (Speed-Trash-Hard Core gibi) yeni arayışlarla sürmektedir.

Buraya kadar söz edilen bütün grupların ortak özelliği katı toplum tabularıyla ve bilinçsiz sosyal yapılarla cesurca savaşmalarıdır. Her grup bu tepkiyi kendine göre işlemiş ve ayrı bir felsefe kurmuştur.

İşte Metal'in en çok eleştirilen konulardan vahşet ve korku; Alice Cooper, Ozzy Osbourne ve bunları izleyen metal grupları sahne şovları yüzünden lanetlenmişlerdir. Oysa sahne şovlarının dışında müzik olarak yakaladıkları boyutlarla neden bakmayız ki. Bu grupların müziğini dinlemezimize onların vahşi şovlarını normal hayattada yaptığımız ve benimsediğimiz anlamına da gelmez.

And Justıce For All işte Metallıca. İşte Scorpıons; aşkın ve duygusallığın dalma temsilcisi. Şarkılarında aşkın yanı sıra toplumsal sorunlara da yer vermişlerdir. "Why cannot people thatwe made the leaders of the world understand that we don't wanna fight" (seçtiğimiz liderler dövüşmek istemediğimizi neden anlamıyorlar) dizeleriyle Scorpıons'un savaşa ve bozuk toplum düzenine nasıl karşı çıktığını anlatmaya yeterlidir.

Mistik dünya ile günümüz dünyasını özdeşleştiren Helloween'in "Why don't you help yourself and do the best, put all thebombs buck up their builders 'own ass" (Neden kendine bakmıyor ve en iyisini yapmıyorsun, bombaları söküp onları yapanların g..... deliklerine sokmuyorsun) diyen isyan çağrısı.

Milliyetçiliği ve savaşın kutsallığını işleyen Iron Maiden, Manowar; ırkçılığı savunan ve seks tabularına karşı çıkan W.A.S.P.; özgürlüğü, serseriliği, toplumdışılığı işleyen "Tyrant" ve Anthrax; toplum düzenine karşı çıkan, anarşizmi savunmasının yanı sıra insani değerleri de bir kez daha sorgulayan Megadeth; eğlenceyi işleyen Poıson, Motley Crue.

Evet; Heavy Metal hümanistlikten, anti hümanistliğe; faşizmden, anarşizme kadar birçok farklı görüşü işliyor. Metal dinlemeniz bunların hepsini kabul ettiğiniz anlamına gelmez.

Sadece gürültü deyip kestirip atmak ve dinleyenleri suça teşvik ediyor diye düşünmek tam bir önyargıdır. Iron Maiden'in solisti Bruce Dickinson'un da dediği gibi "Bir insanın metal dinleyerek suç işlemesi için deli olması gerekir ve eğer o insan deli ise işlediği suçtan metal sorumlu tutulamaz."

İnanıyoruz ki artık günümüzde hatırı sayılır bir kitle tarafından dinlenen, zengin melodik ve güçlü ritmik yapısı, mükemmel solo kalıpları ile müzik dünyasında köklü bir geçmişe sahip Heavy Metal Türkiye'nin müzik dergilerinde, televizyonunda, stadyumlarında ve festivallerinde engellemeleri, önyargıları, yüzeysel bakışları kıracaktır. Tıpkı Beatles, Pink Floyd gibi grupların kırdığı gibi ama dileriz bunda da 20 yıl gecikmeyelim. Dünyaya açılan kapıya (gecikmiş) bir merhaba

Meridyen

Genel Yayın Yönetmeni:
APTULİCA
Sorumlu Yazı İşl. Müd.
MU AMMERİCA
Pikaj kahramanı:
HALİLİCA
Yazılar:
RIZİCA
Yolların Canavarı:
SAVAŞICA

Yardımlarından dolayı: Eda ORAL, Ramize ERER, Soner GÜNDAY, Gürcan ÖZKAN, Mehmet ERSOY, Bülent ÜSTÜN, Ozan KOTRA, Oğuzhan, Serdar TURAN, Burak Mustafa ATAY, Murat BOZKURT, Şener YILDIZ, Serdar TURAN, Tünay AKDENİZ, JETHRO TULL JIMIHENDRIX'e, dizgi, kamera çalışanlarına, çaycı RAFETİCA'ya, O. Zeki BALKAN ve de tüm ROCKER'lara **teşekkürler...**

S. Aytın
Albora
• Pentagram'dan sonra D.R. Skull'da İzmir'e gelemez mi?
Balıkesirli-Cüneyt
3600829 Arabeni • Stop. Telefonunu bekliyorum. Stop. Telefonunu hatırlamıyorum. Stop. Eth'emefendili Çiğdem, telefon numaranı hatırlamıyorum. Stop. • İlan

• *Metal grup kurmak istiyoruz, eleman aranıyor.* Tarkan Tekan Derya Mah. Pınar Sok. No.28 Güzelbahçe-İzmir • Konsere açız. İzmir Metalcileri (Rocker of İzmir.)

Oğuzhan KAYAN, **Burak ŞENTÜRK**, Serdar ÖZYOLCULAR,

Ozan KOTRA, Bülent ÜSTÜN, **Mustafa ATAY**, Murat BOZKURT, **Mert İLKİN**

SLAYER

ANTHRAX

"I'M THE MAN."

I GOT YOUR LETTER AND PICTURE-I WOULD VERY MUCH LIKE TO STICK MY DICK IN YOUR ASS SHOOT A LOAD AND THEN CUT YOUR MOTHER FUCKING HEAD OFF

TESTAMENT

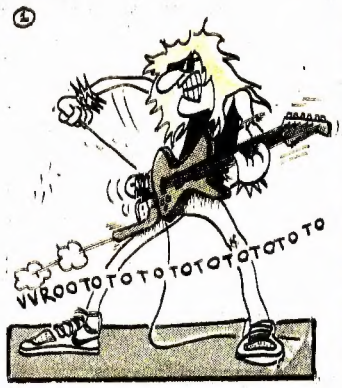
"THE NEWORDER"

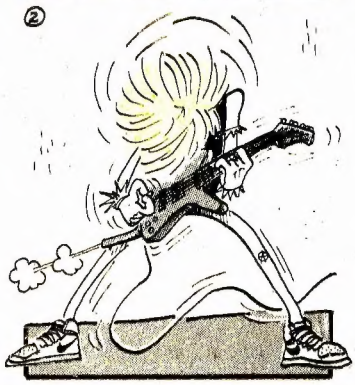
S.O.D.

FUCK EM ALL

NAPALM DEATH

METALLICA AND BÜLENT ÜSTÜN





-LENNON-

-McCARTNEY..

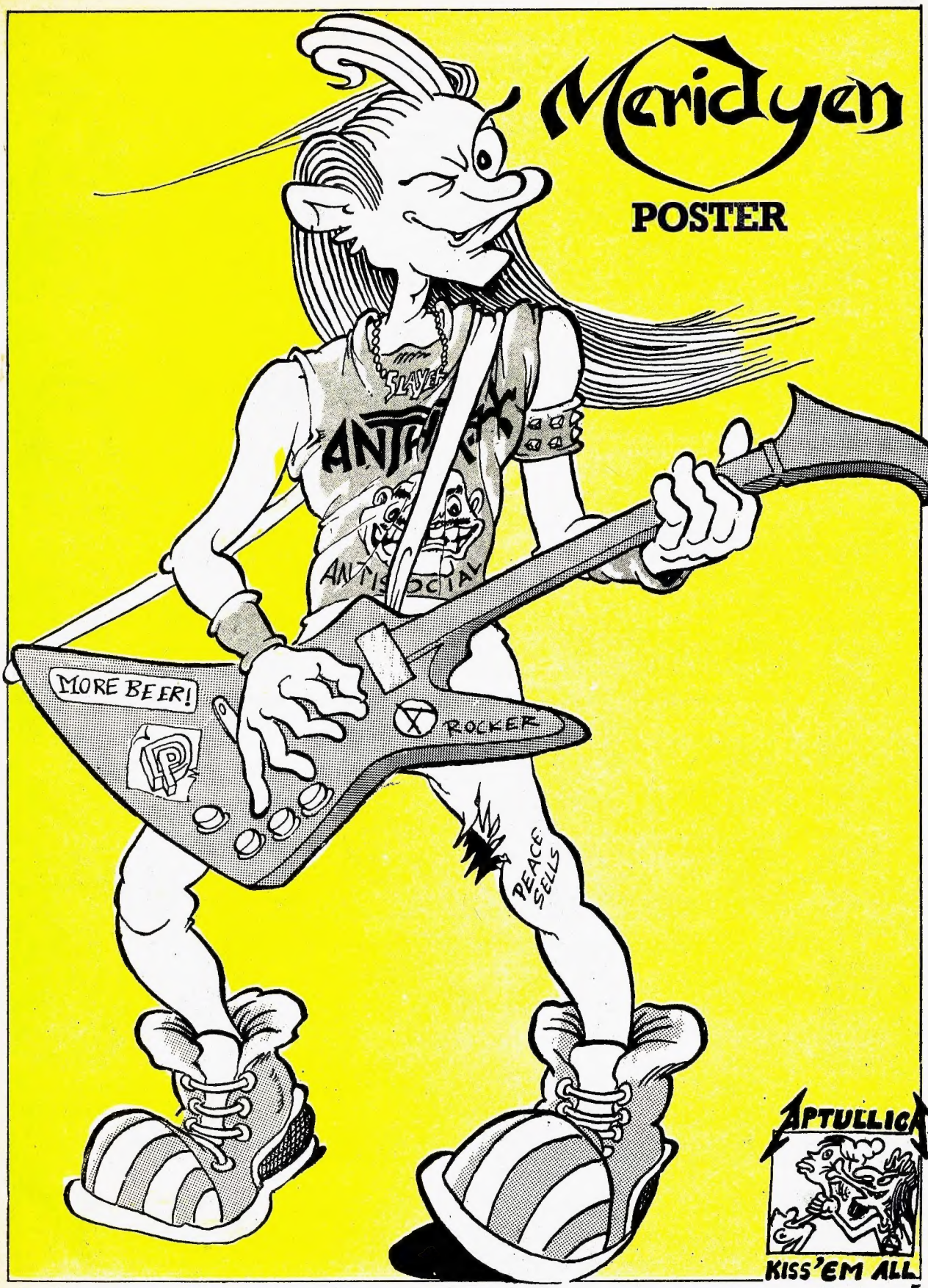
KING OF MUSIK -BEATLES- STAR..

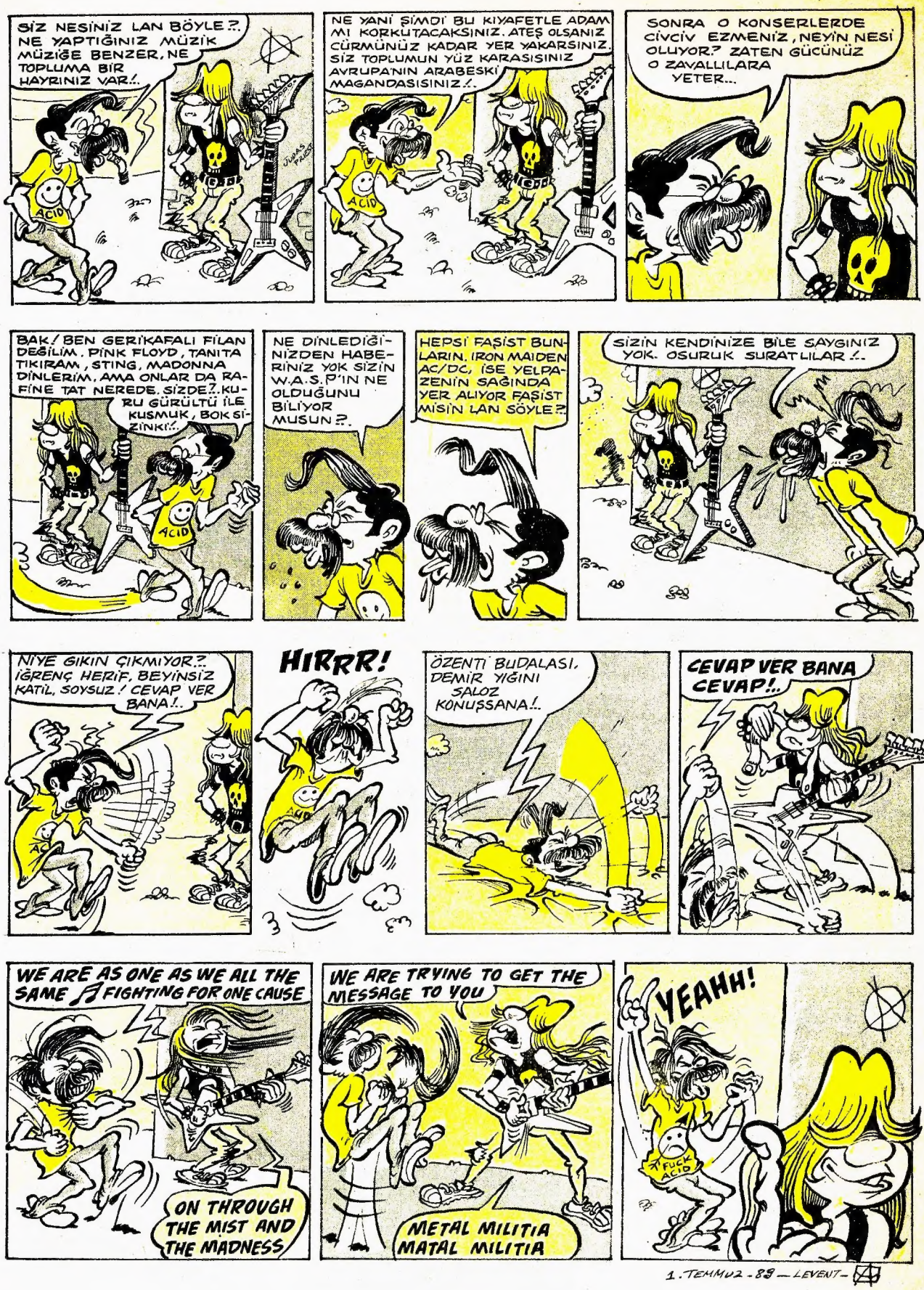
-SEX MUTLULUK DİN AŞK-

-HARİSON-

ONLAR EFSANEYDİ-

ROCK'EM ALL!


Meridyen
POSTER
SLAYER
ANTHRAX
ANTISOCIAL
MORE BEER!
ROCKER
PEACE SELLS
APTULLICA
KISS 'EM ALL



1. TEMMUZ - 89 — LEVENT —

TAZE ROCK'ÇILAR

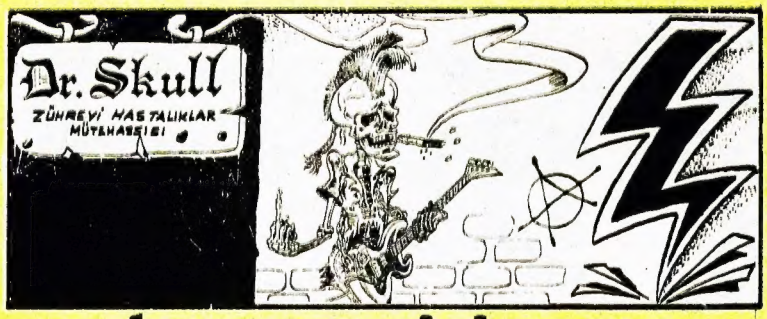
Pegasus

Vokalde Savaş Demirkaya; gitarlarda Burak Özcü ve Kaan Peridar; davulda Hakan Güven, basta Hakan Savaşer'den kurulu Pegasus speed and thrash metal türündeki parçalarıyla rock dünyasındaki yerini almaya hazırlanıyor.

LORDS

1987'den beri evrim geçirip 88'de son kadrosuyla eski gruplara taş çıkartan grup birçok konser vererek metalcilerin sevgisini kazandı.

Davulda Ayhan, gitarlarda Alparslan ve Jan, vokalde Erdinç, basta Savaş isimli lordlardan kurulu topluluk Sadık thrash-speed seyircisini doyuracaklarına inanıyorlar.



İCRAATIN İÇİNDEN "D.R. SKULL"

Ankaralı grup, 1982 yılında Ankara Fen Lisesi'nde "Skull" adıyla kuruldu. 1985 yılında Dr. Skull adını aldılar. Gitarda Bastepe ve Ersöz, basta Mustafa, davulda Alper'den oluşan topluluk hardrock-heavy metal türünde müzik yapıyor ve hepsi tıbbiyeli.

Parçalarının hepsinde ortak olarak insanı her yönüyle eleştiren alaycı bir tavrı, kuralsız, barışçı bir anlayışı var.

Dr. Skull, altı yıldır Ankara'nın çeşitli sinema ve konser salonlarında konser verdi. Birçok rock festivaline katıldı, 1988'deki kapalı gişe Hacettepe "M" salonu konseri, 5 bin kişilik ODTÜ açık hava konserinden sonra Ocak 1989'da yine "M" salonda Ankara I. Hacettepe Rock Günleri'nde, Bursa Rock Festivali'nde unutulmaz konserler veren topluluk, yakında stüdyo çalışmalarına ağırlık verecek.

Grubun beğendiği topluluk ve müzisyenler: David Lee Roth, Gary Moore, AC-DC, Judas Priest, Jethro Tull.

Topluluğun en sevilen parçaları: Rock the Scholl Roll the Teacher, The Gate of Brandenburg, Metal on Metal. Dr. Skull'un ilginç bir de sembolü var. Her konserde davulun önünde yer alan Vehbi isimli punk kafatası.

HAYDİ ROCKÇILAR EKRAN BAŞINA

Televizyon yeni yayın döneminde "Hard'n Heavy" ağırlıklı "Rock Dünyasından" adlı izlenceye yer veriyor. TV 1'de 18.45-19.45 saatleri arasında yer alacak ve 15 günde bir yayınlanacak olan "Rock Dünyasından"ı Şener Yıldız hazırlayacak.

Programda: "Rock Tarihi", "Rock Dünyasından Haberler", "Estrüman Tanıtımı" gibi köşelerin yanı sıra, röportajlar ve konser haberleri de yer alacak.

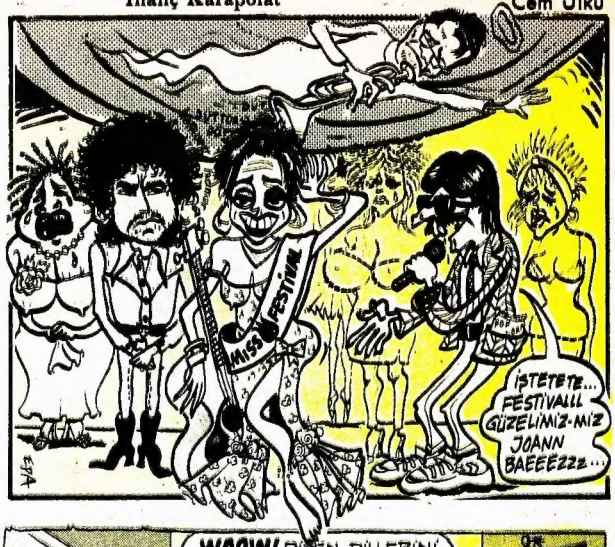
Televizyon (TRT) bir azizlik yapmazsa 12 Temmuz'da çekimleri tamamlanacak ve 16 Temmuz'da yayına girecek.

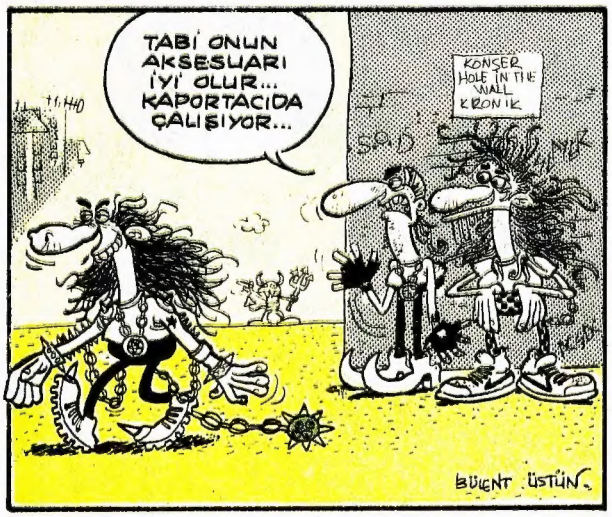
METALİK BULMACA

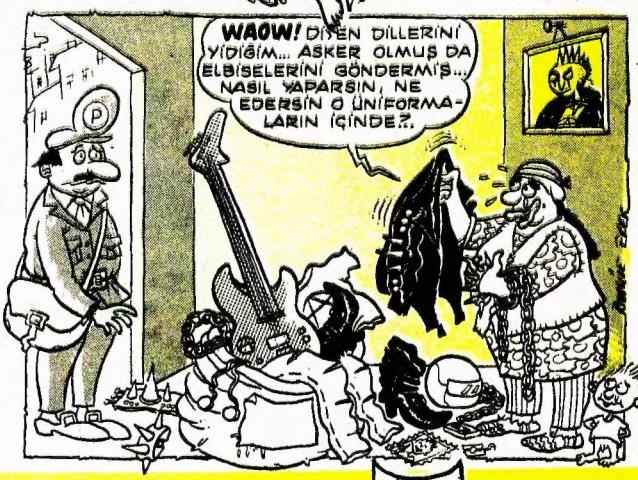
1. Yanda sübyanlık resmi görülen ve şu anda İstanbul'da bir rock grubunda solistlik yapmakta olan bu kişiyi tanıdınız mı?
2. Hard rock gurubu Budgie'nin elemanlarını yazar mısınız? Sorulara doğru cevap verenler arasında çekilecek kura ile kazanan 1 kişiye metal tişört, 1 kişiye de bileklik hediye edilecektir. Son mektup gönderme tarihi 20 Temmuz.

• *"Erzurum'da da metale ve özelikle thrash'a hayran gençler var. Bizler çılgın metalcileriz."* **İnanç Karapolat**

• Fuck to unknown music arahesk. **Cem Ülkü**







• *Rocker kız arkadaş arıyorum.* **M. Emin Çalışkan Cumhuriyet Sok. 119/2 Sincan-ANKARA**

• *Rock will never die.* **Arif Özgür**

tHe PuNk COLLectiON

SEX PISTOLS
Discography

Singles

Anarchy In The UK/I Wanna Be Me (1976)
God Save The Queen/Did You No Wrong (1977)
Pretty Vacant/No Fun 1977)
Holidays In The Sun/ Satellite 1977)
My Way/No One Is Innocent (A Punk Prayer) (1978)
Something Else/Friggin' In The Riggin' (1979)
Silly Thing/Who Killed Bambi
C'mon Everybody/God Save 1979)
The Queen Symphony: Watcha Gonna Do About It
The Great Rock'n'Roll Swindle/Rock Around
The Clock 1979)
I'm Not Your Stepping Stone/Pistols Propaganda
(1980).

Albums

Never Mind The Bollocks, Here's The Sex Pistols 1977
The Great Rock'n'Roll Swindle (1979)
Some Product Carri On Sex Pistols 1979)
Flogging A Dead Horse (1980)
The Great Rock'n Roll Swindle (Film) 1980).

(ÇOK ÇOK İSTEK ÜZERİNE)

—Gitarlar neden sustu? Sex pistols—Who killed Bömbi (Bom biyi kim öldürdü) diye sormuştu...
—Bombiyi öldüren bulunamayacak mı?
—Peki haklısın. Kraliçenin canı cehenneme.
—Seni fark etmeye çalışan kameraları kırdın...
—Belki de daha çok farkedilmek istedin.
—Kendi kendini yalanladın.
—Ama, bazen bir yalan dinlemek bir bat bir gerçeği dinlemekten daha hoş oluyor.
—Lou Red'de vardı. İyi Punk'cuydu.
—Ama sonra oda Rock yapmaya başladı...
—Punk Plaklar yapıldı.
—Büyük gerçek yalanlandı.
—Büyük gerçek yalanlandı. İşte çöplükler içindeki postal şatolarda yaşayan minik beyaz farelerin hak kında söyle nebilecek birkaç şeyden biri.

SONER BÜNDAY

• *Aptallıca Marillion çizmesen, Orhan Gencebay dinlediğini herkese söylerim.* **Pink Rıza** 3

• Vatos Metal Fan Club Deniz Mah. 144 Sok. 7/8 07050-ANTALYA

Merhaba!.. Ben Mehmet Ersoy. Aptulika, bana gelip: "Bunca yıllık arkadaşımsın moruk, Metal aleminin en baba maceralarını ben yaşadım, sen şahit olduun. Anlatıver bi tanesini de, namımız koşmaya başlasın artık." dedi... En çok hislendiğim macerasını yazdım çizdim ben de.

Takılın...

METALİK İLİŞKİLER

Diskocularla amansız kapışmaya girdiği günlerden biriydi. Havaalanında konuklarımızı karşılayacaktık.

AA.. BAK BAK!

HASTİ'R... SEM... MENDİ!..

Sinirlendiğini düşündüm.

MİSİLLEME OLARAK O ÇAĞIRDI BUNLARI O!..

O dürtme dürtüsünün esiri olmuştu artık...

VELKAM BEYBİLER MAY NEYMİS SEZEN CUMHUR... GİDELİM

Yanılmışım...

AMA LAN KONUKLARIMIZ?

SİTTİRET!

Sezen'im, diye kaptığı yavruları evine atıp, iyice içirdi önce... Ya konuklarımız ne olacaktı bre kalleş...

Tam emeline kenetlenme safhasında bir zıl, bir zııl... Çıkartıp, attığı don yere düşmeden tekrar içine girdi mecburen.

ZIRR! ZHIRR!

FUCK

Ve işte konuklarımız!.. Ve çalıntı konukların asıl sahibi Sezen'di gelenler...

Bİ YANLIŞLIK OLMUŞ HERALDE SÜTLAÇ RENKLİ ZİBİDİ'...

GİDELİM KIZLAR...

FUCK YOU! FUCK YOU!

DURUN!.. ANLATAYIM...

Evet... Biz **MANOWAR**'ı bekliyorduk, Sezen Sementha'ları... Aptulika, rakipliğin raconunu bozunca, benden gerçeği öğrenen MANOWAR, hevimetal adına nihai intikamı aldılar ondan... Tabii önce diğerlerini atıp kendi kasetlerini koydular teybe...

KINGS OF METAL

AAAAHH

SONU GELMEEEZ

Mehmet Ersoy